

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

# MICROLAB

КЛАВИШНЫЙ КОНТРОЛЛЕР

**ARTURIA**<sup>®</sup>  
YOUR EXPERIENCE • YOUR SOUND

## ВСТУПЛЕНИЕ

MicroLab – это самый компактный и портативный клавишный USB MIDI-контроллер от Arturia на сегодняшний день. Он имеет 25-клавишную клавиатуру, чувствительную к скорости нажатия, встроенный USB-кабель и все необходимые функции для идеальной интеграции с Arturia Analog Lab Lite, а также с программными синтезаторами других компаний. Внимание к деталям, проявленное в MicroLab, делает его отличным инструментом для активного музыканта, которому нужна сверхлегкая и сверхпортативная клавиатура.

Помимо того, что MicroLab является отличным MIDI-контроллером, он поставляется с фирменным программным обеспечением Analog Lab Lite, которое включает солидный набор звуков классических синтезаторов и клавишных инструментов. Интеграция этих двух продуктов приводит к созданию мощного гибридного синтезатора с отличной функциональностью и качественным звуком. Существует доступный и простой способ обновить Analog Lab Lite до полной версии Analog Lab, который предоставляет доступ ко многим тысячам звуков! Для обновления перейдите на сайт [www.arturia.com/analoglab-update](http://www.arturia.com/analoglab-update).

MicroLab также предлагает наши инновационные сенсорные полосы для изменения высоты тона и модуляции: низкопрофильные контроллеры, которые предлагают другой взгляд на традиционный дизайн «колеса», сохраняя при этом свою экспрессивность. Полоса модуляции может быть назначена для управления любой командой CC по вашему выбору, а полоса высоты тона предлагает выбор режима работы «удержание последней позиции» или «возврат к нулю».

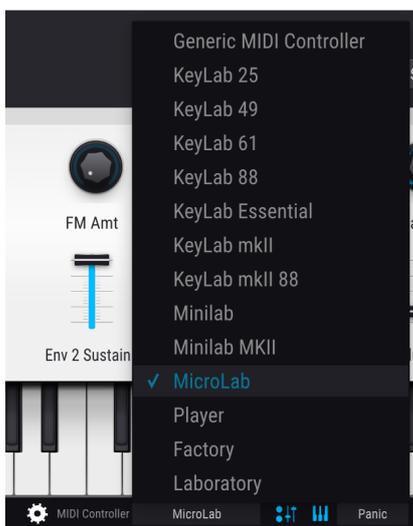
Прилагаемое программное обеспечение MIDI Control Center позволяет вам легко и просто настраивать различные элементы управления MicroLab прямо с вашего компьютера. Это позволяет адаптировать MicroLab к вашим музыкальным потребностям.

MicroLab, созданный для путешествующих музыкантов или исполнителей с ограниченным пространством, предлагает большой набор функций в сверхлегком портативном корпусе, который отлично выглядит. Мы надеемся, что это позволит вам запечатлеть свои музыкальные идеи, где бы вы ни находились.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Настроить MicroLab для использования с Analog Lab Lite можно быстро и просто:

1. Сначала установите Analog Lab Lite на свой компьютер и обязательно зарегистрируйте и авторизуйте его.
2. Подключите клавиатуру MicroLab к компьютеру. MicroLab питается от USB-соединения, поэтому все, что вам нужно сделать, это подключить USB-кабель от компьютера к клавиатуре MicroLab.
3. MicroLab – это USB-устройство «class-compliant», поэтому его драйвер устанавливается автоматически при подключении MicroLab к компьютеру.
4. Запустите Analog Lab Lite! MicroLab автоматически определяется как MIDI-контроллер. Если этого не произошло, выберите его в меню MIDI-контроллера в правом нижнем углу Analog Lab Lite.



Все готово! Слушайте мелодии и наслаждайтесь потрясающими пресетами!

## ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. Кнопка Shift: эта кнопка позволяет получить доступ ко второстепенным функциям MicroLab. Дополнительные функции перечислены синим цветом текста под кнопками и полосами и черным цветом над первыми 16 клавишами клавиатуры.
2. Кнопка Hold: нажатие этой кнопки включает функцию «сустейн» для нот, играемых на клавиатуре. Это похоже на нажатие педали сустейна на пианино. Кнопку Hold можно настроить для работы в качестве переключателя типа тумблер (Toggle) или переключателя мгновенного действия (Gate) с помощью программы Arturia MIDI Control Center.
3. Кнопки Octave - / +: эти кнопки сдвигают диапазон клавиатуры на +/- 4 октавы. Чем дальше от центра была транспонирована клавиатура, тем быстрее будет мигать кнопка + или -. При одновременном нажатии обеих кнопок клавиатура снова центрируется в октавный диапазон по умолчанию.
4. Сенсорные полосы высоты тона и модуляции. Эти сенсорные полосы генерируют MIDI-сообщения изменения высоты тона и модуляции, которые отправляются в ваше музыкальное программное обеспечение. Используйте их, чтобы добавить экспрессии своей игре.
5. Клавиатура: MicroLab оснащена тонкой 25-клавишной клавиатурой, чувствительной к скорости нажатия. Эта клавиатура генерирует стандартные MIDI-сообщения, которые можно использовать для игры на любом из ваших виртуальных инструментов.

### Сенсорные полосы высоты тона и модуляции



Сенсорные полосы высоты тона и модуляции – это низкопрофильные контроллеры, которые предлагают другой взгляд на традиционный дизайн «колеса», сохраняя при этом свою выразительность. Если вы коснетесь полосы изменения высоты звука в ее центре и переместите палец вперед или назад, она повысит или понизит высоту тона воспроизводимого звука. Точно так же перемещение пальца по полосе модуляции изменяет величину модуляции воспроизводимого звука, от отсутствия модуляции (внизу) до максимальной модуляции (вверху).

Программное обеспечение Arturia MIDI Control Center можно использовать для настройки полосы высоты тона либо на «возврат к нулю» при отпускании (как типичное подпружиненное колесо высоты тона), либо для удержания ее положения. Полоса модуляции может быть настроена для управления любым параметром MIDI CC по вашему выбору. Чтобы предоставить вам максимальную гибкость и контроль над вашими инструментами, программа MIDI Control Center позволяет вам устанавливать отдельные выходные MIDI-каналы для полос высоты тона и модуляции, которые могут быть независимы от выходного MIDI-канала клавиатуры.

Величина изменения высоты тона и тип модуляции, которую вы слышите при использовании этих элементов управления, полностью зависят от выбранного вами пресета и того, как он запрограммирован. В некоторых случаях вы можете обнаружить, что пресет может не использовать эти параметры, и в этом случае манипуляции с сенсорной полосой MicroLab не повлияют на ваш звук.

## Функции Shift

MicroLab имеет ограниченное количество элементов управления из-за своего небольшого размера, но кнопка Shift позволяет кнопкам, полосам и клавишам выполнять полезные восторостепенные функции. Вот эти функции:

*Выбор MIDI-канала клавиатуры:*

Удерживая Shift, нажмите любую клавишу на клавиатуре, чтобы выбрать выходной MIDI-канал для клавиатуры MicroLab. Номер канала (1–16) указан непосредственно над первыми 16 клавишами клавиатуры.

Эта команда устанавливает выходной канал только клавиатуры MicroLab. Сенсорные полосы можно настроить так, чтобы они следовали за выходным MIDI-каналом клавиатуры (т. е. если вы изменяете выходной MIDI-канал клавиатуры, одна или обе полосы изменятся вместе с ним) или чтобы они имели свои собственные каналы, которые не изменяются при

изменении выходного MIDI-канала клавиатуры. Это можно сделать с помощью программного обеспечения Arturia MIDI Control Center.

### *Режим аккордов (Chord)*

Режим Chord позволяет запрограммировать аккорд и сыграть его, нажимая только одну ноту на MicroLab. Это может быть интересным и креативным способом сочинять и исполнять музыку.

- При первом включении MicroLab слот для памяти аккордов пуст.
  - Чтобы запрограммировать аккорд, удерживайте кнопки Shift и Hold при взятии аккорда или вводе нот аккорда по отдельности (от 2 до 10 нот). Все ноты, которые вы нажимаете, удерживая кнопки Shift и Hold, будут записаны как часть вашего аккорда, а кнопка Hold будет быстро мигать, указывая на то, что вы находитесь в режиме программирования аккордов.
  - Если вы отпустите одну или обе кнопки (Shift или Hold), кнопка Hold будет медленно мигать, указывая на то, что режим аккордов активен. Теперь вы можете сыграть одну ноту, и она вызовет ваш сохраненный аккорд. Игра вверх и вниз по клавиатуре будет переставлять запрограммированный аккорд вверх и вниз, с самой низкой ноты аккорда.
- ♪: Запрограммированные аккорды должны содержать как минимум две ноты, поскольку невозможно создать аккорд с меньшим количеством нот. Режим программирования аккордов MicroLab должен видеть как минимум две ноты, иначе ничего не будет записано.
- Чтобы выйти из режима Chord, снова нажмите и отпустите кнопки Shift и Hold. Кнопка Hold перестанет мигать, и клавиатура вернется в нормальный режим работы.
  - Учтите, что запрограммированный аккорд остается в памяти MicroLab, пока на клавиатуру подается питание. Это означает, что, если вы запрограммировали аккорд и вышли из режима Chord, вы можете повторно войти в режим Chord и сразу же начать играть аккорд без необходимости его повторного программирования. Для этого просто нажмите и отпустите кнопки Shift и Hold (не играя нот). Кнопка Hold начнет мигать, и вы сразу сможете сыграть запрограммированный аккорд.

♪: Запрограммированные аккорды не принимают во внимание скорость нажатия, с которой вы играете каждую ноту. Вместо этого скорость нажатия всего аккорда будет основана на скорости нажатия ноты, которую вы играете при воспроизведении аккорда.

### *Выбор пресетов (в Analog Lab / Analog Lab Lite)*

Если вы используете MicroLab с Analog Lab Lite, вы можете легко перемещаться вперед или назад по списку пресетов, удерживая Shift и нажимая кнопки Oct - (предыдущий) или Oct + (следующий). Это удобная функция, когда вы находитесь на сцене или не находитесь рядом с компьютером.

! В настройках MIDI-контроллер (в правом нижнем углу Analog Lab Lite) должен быть установлен на MicroLab, чтобы эта функция работала правильно.

### *Выбор фильтров и пресетов с помощью сенсорных полос (в Analog Lab / Analog Lab Lite)*

Если вы используете MicroLab с Analog Lab Lite, вы можете легко выбирать фильтры и прокручивать предустановленные списки фильтров без использования мыши или трекпада.

- Удерживая Shift, перетащите полосу высоты тона вверх или вниз, чтобы перемещаться по различным пресетам фильтров.
- Чтобы активировать или деактивировать выбранный фильтр, удерживайте Shift и коснитесь полосы высоты тона (без перемещения пальца).
- Удерживая Shift, проведите по полосе модуляции для прокрутки отфильтрованного списка пресетов.
- Чтобы загрузить выбранный пресет, удерживайте Shift и коснитесь полосы модуляции (без перемещения пальца)

! В настройках MIDI-контроллер (в правом нижнем углу Analog Lab Lite) должен быть установлен на MicroLab, чтобы эта функция работала правильно.

## БОКОВАЯ ПАНЕЛЬ



На боковой панели MicroLab находится утопленный разъем USB-B, который позволяет подключать MicroLab к компьютеру. Разъем USB расположен сбоку, а не на задней панели, поэтому MicroLab можно разместить непосредственно перед ноутбуком, не оставляя лишнего (бесполезного) места для выхода разъема USB с задней стороны клавиатуры. Эта функция очень полезна в небольших студиях или для портативных сетапов, где пространство чрезвычайно ограничено.

MicroLab поставляется со съемным USB-кабелем с угловым разъемом, который обладает достаточной длиной, чтобы аккуратно обернуть его вокруг клавиатуры ровно один раз. Канал по периметру со встроенными резиновыми зажимами и магнитным держателем фиксирует кабель USB на месте во время транспортировки устройства. Больше никаких потерянных или забытых USB-кабелей!